[notasdeprensa.jpg](http://www.mexicopress.com.mx)Publicado en Toronto M4E 3V6 el 10/05/2013

# [El Autor Colombiano Carlos Echeverry Ramírezinforma a...](http://www.notasdeprensa.es)

## Para todo México y Latinoamerica

A todos en México y Latinoamerica, un abrazo lleno de alegría y Solidaridad. Les quiero decir que en Amazon y Kindle podrán descargar sin costo alguno,  mi primer libro del año 1996 los días 25 y 26 de mayo del 2013. A todos un millon de gracias y Viva México! aquí  les pongo un fragmento de las Crónicas y anticrónicas de Barcelona(l) y que junto a Compartiendo Alboradas estan en venta en formato impreso y en digital Kindle. Un fragmento para que vayan conociendo como es la cosa... Señores Este es mí día a día en este lugar. Escucho cuando los otros vienen y opinan de la muerte.” —Suspirando profundamente y sacando fuerzas de donde no las tenía quizás empezó a hablar. —“Señores, me vine de muy lejos huyendo de la violencia de los paramilitares. Vivía en un rincón muy bello a la orilla del río Cauca, cuyo nombre ya hoy no quiero ni recordar. Allá tenía un rancho muy amplio, lleno de flores y jardines muy cerca de la carretera que va a la costa del Caribe. Tenía un pequeño restaurante donde preparaba comidas para todos los ricos que iban al norte a pasar las vacaciones. La gente paraba con sus familias en los automóviles y yo les preparaba carne asada con yuca y plátano, les vendía chicha de maíz, cerveza, aguardiente, gaseosas y jugos naturales de las frutas que producía mi huerta.”— “En ese rincón, el río Cauca era muy ancho, con unos 80 de amplitud. Disfrutaba de una vida tranquila que compartía con mi prima Vanesa y mi primo Mario. Juntos nos ayudábamos y repartíamos las ganancias del pequeño restaurante. Un día observé a través de la ventana que el río comenzaba a traer cadáveres flotando, unas veces mutilados y otros enteros, pero casi todos con el estómago abierto. Y algún buitre negro encima de ellos. A las pocas semanas, ya podía diferenciar entre hombres y mujeres. Las mujeres bajaban con sus piernas y vientres muy abiertos mostrando la huella en sus cuerpos donde habían engendrado la vida y belleza de sus hijos. Era como si cada pajarraco, de esos que representan la muerte picoteando los vientres sin parar, fuera alguno de los hijos que esas mujeres habían parido, y que ahora las acompañaban sin desprenderse un segundo de ellas en ese último Viaje al más allá. En un cuerpo ya cosificado dentro del lenguaje y cultura de la maldita violencia creada por la pobreza controlada por los grupos paramilitares del Gobierno de la patria grande.”— —“Todo ese horror que veía a cada momento me llenaba de angustia e impotencia, y de una tristeza que no sé cómo aguanté tanto tiempo. No sabía qué hacer mientras veía pasar los cuerpos de esas mujeres flotando cubiertas de gallinazos. Lo peor para nosotros en el bohío era la imposibilidad de sacar los muertos para ayudarlos y tratar de darles un poco de amor y una cristiana sepultura.”— Continua en  el libro a descargar gratis el día 25 y 26 de mayo del 2013 Un millón de gracias a todos. Viva México! www.carlosecheverryramirez.org  y  www.echeverry.blogspot.com twitter: cato3000

**Datos de contacto:**

Carlos Echeverry Ramirez

Autor

647 367 6643

Nota de prensa publicada en: [https://www.mexicopress.com.mx/el-autor-colombiano-carlos-echeverry-ramirezinforma-a](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorías: Literatura

[notasdeprensa.jpg](http://www.mexicopress.com.mx)

[**http://www.mexicopress.com.mx**](http://www.notasdeprensa.es)