Publicado en Monterrey. el 11/03/2024

# [La XVI edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano 2024 abre sus puertas para celebrar la diversidad cinematográfica](http://www.notasdeprensa.es)

## La XVI edición del FTCL estará disponible dos fines de semana del 8 al 17 de marzo. La muestra cinematográfica cuenta con 12 películas provenientes de 6 países. Más de 90,000 personas han disfrutado de este Festival desde su primera edición en 2008

 Arranca la edición 16 del Festival Ternium de Cine Latinoamericano (FTCL). Este año, el festival se expande a dos fines de semana consecutivos, del 8 al 17 de marzo, brindando así más oportunidades para que todos disfruten de esta celebración de la cultura latinoamericana a través del cine. "El Festival Ternium de Cine Latinoamericano es una celebración del séptimo arte que busca conectar a las personas con diversas visiones y realidades de nuestra región. Estamos comprometidos en crear espacios de reflexión y diálogo", señaló Allyson Treviño, Gerente Senior de Relaciones con la Comunidad de Ternium. Con la participación de 12 películas provenientes de 6 países (México, Argentina, República Dominicana, Brasil, Chile Uruguay), el festival recibirá a directores y actores en las presentaciones. Además, en esta edición se incorpora la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas como colaborador, enriqueciendo aún más la diversidad y el prestigio del evento organizado por Ternium, Fundación Proa y CONARTE. Estas películas serán proyectadas en distintas sedes para que el cine llegué a más neoleoneses:  Teatro del Centro de las Artes, Interior Parque Fundidora Cineteca Nuevo León, Interior Parque Fundidora Cinemex Humberto Lobo Colegio Civil UANLeer Teatro Nova, San Nicolás (Por primera vez se realizarán dos funciones en esta ubicación)  Parque las Arboledas en San Nicolás Cabe resaltar que, desde su primera edición en 2008, el Festival Ternium de Cine Latinoamericano ha permitido que más de 90 mil personas hayan tenido acceso a obras maestras del séptimo arte producido en América Latina. Este festival fomenta el interés por la cultura y el gusto por esta disciplina artística entre cinéfilos, académicos, aficionados, estudiantes, periodistas y público en general. El festival incluye una serie de proyecciones alternas en complejos culturales, comerciales y al aire libre en las tres sedes en las que se lleva a cabo: Monterrey, Colima y Puebla. Con esta nueva edición del Festival Ternium de Cine Latinoamericano en 2024 se estará llegando a: 16 ediciones del Festival en Monterrey 11 ediciones del Festival en Colima 9 ediciones del Festival en Puebla Cartelera del Festival: www.festivalterniumdecine.com.mx  México Amores incompletos (2023). José es un hombre de 65 años que vive malhumorado. Encuentra el diario de Elena, su difunta esposa, y se entera que tuvo tres amantes. Enfurecido, José emprenderá un viaje por Baja California para encontrarse con ellos. El reino de Dios (2022). Neimar, un niño del campo, quiere sentir la presencia de Dios, si solo pudiese descubrir cómo. Mientras busca una felicidad que está en desacuerdo con las complejidades de la vida real. Todos los incendios (2023). Bruno, un pirómano adolescente que atraviesa una época complicada, abandona la ciudad en busca de una chica a la que conoció a través de Internet. El viaje lo obligará a confrontar la muerte de su padre y su inseguridad en cuanto al sexo. La leyenda del Charro Negro (2023). Después de liberar al Chupacabras, Leo San Juan, decide que es el momento de regresar junto con su hermano Nando a casa de su abuela. A mitad del camino, el Charro Negro logra confundir a Leo y por su culpa, una niña inocente es arrastrada al inframundo. La Liga de los 5 (2020). Cuando su hermana es secuestrada, Chema recurre a la legendaria Liga de los 5 para que le ayuden a rescatarla. "¿Qué quiénes son ésos? Pues el máximo equipo de superhéroes que haya existido jamás en México. Poderosos, valientes y temerarios. Lamentablemente, eso fue hace mucho tiempo y de aquellos aguerridos superhéroes, no queda mucho". República Dominicana La hembrita (2023). Una mujer de clase alta con el "síndrome del nido vacío" termina con una de las nietas de su criada bajo su cuidado. Debe decidir entre devolver a la niña o mantenerla en la familia. Argentina Almamula (2023). Huyendo de los ataques homófobos, Nino se muda a una casa rural en medio de un bosque encantado por Almamula, un monstruo que se lleva a quienes cometen pecados carnales. En un mundo de susurros, deseos no expresados y plegarias, la curiosidad y los impulsos de Nino salen a la superficie. Puan (2023). Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías. Blondi (2023). Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta fumar porros, ir a conciertos, tener los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos, pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko. Brasil Levante (2023). En vísperas de un campeonato que definirá el futuro, la prometedora jugadora de voleibol Sofía se enfrenta a un embarazo no deseado. Buscando una terminación ilegal, se convierte en el objetivo de un grupo fundamentalista decidido a detenerla a toda costa, pero ni Sofía ni quienes la aman están dispuestos a rendirse ante el fervor ciego del enjambre. Chile El castigo (2023). Ana y Mateo buscan desesperadamente a su hijo que se les ha perdido, después de haberlo dejado unos minutos solo como castigo por portarse mal. El suspense por la búsqueda de su hijo y la intriga de si logrará aparecer llevará a la pareja a replantearse su amor, sus vidas y sus propios roles en la familia. Los colonos (2023). En 1893, Segundo, un mestizo chileno; Maclenan, un militar inglés y Bill, un mercenario estadounidense, emprenden una expedición a caballo para delimitar y reclamar las tierras que el Estado le ha otorgado a José Menéndez. Lo que parece ser una expedición administrativa, se transforma en una violenta cacería de onas, los nativos del archipiélago de Tierra del Fuego. Uruguay Temas propios (2023). Manuel tiene 18 años y es un apasionado de la música en plena crisis de vocación. César tiene 45 pero parece un adolescente. Es un padre inmaduro que se siente liberado y rejuvenecido desde su separación de Virginia, una madre desbordada por el trabajo, sus hijos adolescentes y la separación. En medio de la tormenta familiar, César y Manuel no tienen mejor idea que formar una banda de música, el sueño que César no pudo cumplir. Pero el choque generacional entre ellos hace insostenible la banda familiar. Para más información se puede consultar la página www.festivalterniumdecine.com.mx o seguir las cuentas de Facebook @Festivalterniumdecine e Instagram @ Festivalterniumdecine. Acerca de Ternium en México   Ternium en México es una empresa siderúrgica altamente integrada en su cadena de valor. Sus actividades abarcan desde la extracción de mineral de hierro en sus propias minas y la fabricación de acero, hasta la elaboración de productos terminados de alto valor agregado y su distribución. Con más de 9 mil empleados, Ternium desarrolla actividades industriales en todo el territorio mexicano. Cuenta con minas de hierro en Jalisco y Michoacán; 10 plantas siderúrgicas en Nuevo León, Puebla, Colima y Coahuila; así como 5 centros de servicio y 11 centros de distribución en las principales ciudades de México. www.ternium.com.mx   Acerca de Fundación ProaEs un centro de arte contemporáneo privado con sede en el tradicional barrio de la Boca de la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desde hace más de 10 años se dedica a difundir los principales movimientos artísticos del Siglo XX. Su programa incluye exhibiciones temporales de artistas nacionales y extranjeros, conciertos de música contemporánea, diseño y arquitectura. Sus actividades incluyen programas de educación, seminarios, talleres y conferencias en conjunto con prestigiosas instituciones culturales en Argentina y otros países. La fundación cuenta con el auspicio permanente de Ternium y Tenaris. Acerca del Festival Ternium de Cine LatinoamericanoEl Festival forma parte de los esfuerzos de Ternium, Fundación PROA y CONARTE por acercar el arte contemporáneo a públicos amplios y contribuir a la compresión de las sociedades y estrechamiento de lazos entre los países, en especial de América Latina. Desde su primera edición en 2008, el Festival Ternium de Cine Latinoamericano ha permitido que más de 84 mil personas hayan tenido acceso a obras maestras del séptimo arte, a través de 15 ediciones en Monterrey, Nuevo León, 11 ediciones en Colima y 9 más en Puebla.

**Datos de contacto:**

Saraí Almazán

Oca Reputación

55 2887 1503

Nota de prensa publicada en: [https://www.mexicopress.com.mx/la-xvi-edicion-del-festival-ternium-de-cine\_1](http://www.notasdeprensa.es/educalivecom-disfruta-de-cursos-presenciales-y-clases-particulares-a-traves-de-internet)

Categorías: Nacional Cine Entretenimiento Eventos Nuevo León



[**http://www.mexicopress.com.mx**](http://www.notasdeprensa.es)